

Αφιέρωμα στην αξεπέραστη Ελληνίδα πριμαντόνα



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ξεκινά την 58η καλλιτεχνική της περίοδο με ένα αφιέρωμα στην **Μαρία Κάλλας**, την αξεπέραστη Ελληνίδα πριμαντόνα με τα εξαιρετα φωνητικά και ερμηνευτικά προσόντα, που έφερε το λυρικό τραγούδι κοντά στις πλατιές μάζες και όρισε καθοριστικά τη μετέπειτα εξέλιξη του. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μερικές από τις άριες που ερμήνευσε μοναδικά με την άρτια τεχνική της και την αξεπέραστη μελοδραματική της ικανότητα και τις σημάδεψε παντοτινά με τη δραματική, σκοτεινή και διεισδυτική φωνή της, που μάγευε τους πάντες με την ιδιαίτερη χροιά και το σπάνιο φωνητικό της εύρος.

Η διεθνώς καταξιωμένη Ελληνίδα σοπράνο **Αλεξία Βουλγαρίδου** συμπράττει με την ΚΟΘ υπό τη μουσική διεύθυνση του **Λουκά Καρυτινού**, για μια μοναδική βραδιά, την **Παρασκευή 16 Σεπτέμβρη, ώρα 21.00, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης - Αίθουσα Φίλων Μουσικής**.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων: Τζουζέπε Βέρντι: *Εισαγωγή* από την όπερα «Ναμπούκο», Άρια «*Ritorna Vincitor*» από την όπερα «Αίντα», *Πρελούδιο* από την 3η πράξη της όπερας «Τραβιάτα», Άρια «*Mi pareo...Piangea cantando...Ave Maria*» από την όπερα «Οθέλλος», Ζορζ Μπιζέ: *Πρελούδιο* από την 3η πράξη της όπερας «Κάρμεν», Ουμπέρτο Τζορντάνο: Άρια «*La mamma morta*» από την όπερα «Αντρέα Σενιέ», Τζάκομο Πουτσίνι: *Ιντερμέτζο* από την 3η πράξη της όπερας «Μανόν Λεσκό», κ.ά.